

1947 yılında Giresun'da doğdu. İlk, orta ve liseyi Samsın'da bitirip, 1965 yılında girdiği i.Ü. Tıp Faklütesi'nden 1971 de mezun oldu. Ankara Gülhane Askeri Tıp Akademisinde Biyokimya ihtisası yapıp 1978 yılında atandığı Eskişehir Hava Hastanesinde 1987 yılına kadar Biyokimya Servis Şefi, Hava Uzay Tıp Merkezi Öğretim Üyesi olarak görev yaptı. Bu tarihler arasında A.B.D.'de uçuş hekimliği ve İsviçre'de bilgisayarlı otoanalizör eğitimi aldı. Merzifon Hava Hastanesinde 9 yıl ve İzmir Hava Hastanesinde 2 yıl baştabiplik görevlerinde bulunduktan sonrav 1998 yılında Kıdemli Albay rütbesiyle Türk Silahlı Kuvvetleri'nden emekli oldu.

Ortaokul sıralarında şiir yazmaya başlayıp, serbest, hece ve aruz tarzında pek çok eser verdi. 30 civarında güftesi bestelenmiş bunlardan 10 tanesi T.R.T. repertuarında, bir tanesi de müzik kasetinde yer almıştır. İki yarışmaya katılmış; 1992 de Üsküdar Mûsiki Cemiyetinde mansiyon, 1998 de Türkiye Şairler Yazarlar ve Bestekârlar Derneğinde birincilik ödülüne lâyık görülmüştür.

Halen İzmir Güzelbahçe de oturmakta olup, evli ve biri kız üç çocuk babasıdır.

MERHABA HÜZÜN DR. EYÜP GÖKSU 1999

MERHABA HÜZÜN

ŞİİRLER

ŞİİRLER

Dr. Eyüp GÖKSU

İSTEME ADRESİ : Mithatpaşa Cad. Yemişçi Sokak No:2/A
Güzelbahçe/İZMİR
Tel: 0232. 234 23 92 0532. 376 86 97

KAPAK : Dr. Eyüp GÖKSU

ZORLAMA : Sevgili Eşim Fatma GÖKSU
Can dostlarım, Engin ÇIR ve Dr. Nezih CANER...
(En inatçıları)

BASKI : KANYILMAZ Matbaası
609 Sk No:13 Çamdibi/İZMİR
Tel: 0.232. 449 14 43

SUNUŞ

Değerli şiir dostları, sevgili okurlar

Mesleğim ve görevimden artakalan zamanımın çoğunu, çok sevdiğimşiire ve Türk Sanat Mûsikisine ayırdım. Tutku derecesinde bağlandığım şiire bir ömür verdim diyebilirim. Şiirlerimi dinleyen tanıdık, tanımadık pek çok kişi, bunları kendime saklamamın doğru olmadığını söyleyerek benikitap çıkarmaya teşvik ettiler. Şiirlerimden bir kısmını içeren, elinizde tuttuğunuz bu kitap, onların sitemleri ve daha da çok zorlamaları ile ortaya çıktı. Sonuçta büyük keyif duyduğum için, sebep olanlara teşekkür borçluyum.

Her ne kadar şiirlerimden bir kısmı kendi yaşadıklarımı anlatmakta ise de, diğer kısmı sizlerin hayatından kesitler yansıtmaktadır. Çünkü, gözlemlerimi de şiirle dile getirmeye çalıştım. Sizlerin, bu kitaptaki şiirlerin hiç değilse birkaçında kendinizi bulacağınızdan eminim.

Arı Türkçe'ye büyük önem vermeme rağmen, bazı şiirlerimde bulunan, bugün kullanılmayan, ya da pek ender kullanılan kelimeler için sizlerden özür dilerim. Ne de olsa, divan edebiyatından Fuzûli, Nedim ve daha nicelerinin şiirleri ile geçti gençlik çağımız.

Övgüsüyle, yergisiyle, sitemleriyle bütün şiirlerimi, bana yaşatarak ya da gözlemleterek ilham verenlere ithaf ediyorum.

Dr. Eyüp GÖKSU
Kasım 1999 - İZMİR

Şiirlerimden beste yapanlar
(Soyadına göre alfabetik sıra)

Cengiz **CERMEN**
Engin **ÇIR**
Osman **ERGEN**
Eyüp **GÖKSU**
Reyhan **KARATAŞ**
İsmail **ÖTENKAYA**
İ. Hakkı **ÖZBİLGİN**
Özer **ÖZCAN**
Erdal **ŞAHİN**
Ali **ŞENOZAN**
İlgün **SOYSEV**
Yılmaz **YÜKSEL**

DOSTLARIN DÜŞÜNDÜKLERİ

Yaşamanın sırları dizelerde saklıdır
Ömrüme ömür katar şiirin her hecesi
Can bildiğim dostlarım ne deseler haklıdır
Gönlüme ilham verir onların düşüncesi

Gönül neler yazmak ister Dr. Eyüp Göksu için. İnsan sevgisinin asaletini onda gördüm, insanları tedavi ederken. İnsan ruhunun asil inceliğini onda gördüm, şiirlerini okudukça. Yükseklerden akıp gelen coşkun su misali sevgisi, dostları ile olduğu zaman. Şiirleri hep sanki yaşanmış bir hayatı anlatır. Bilseniz, o şiirlerde neler neler söyler. Hicivden tutun, sevgiye, maddeden tutun mânâya kadar yazmış olduğu şiirlerinde hep barışıktır toplumla. Sohbe ti bile tedavidir dinleyenlere. Ben böyle tanıdım sevgili kardeşim Dr. Eyüp Göksu'yu. Tanrı, ömrünü şiir ve müzikle dolu geçirsin. Böyle bir insanla dost olma şerefini bana verdiği için Tanrıya şükrediyorum.

Ali ŞENOZAN
22. 11. 1999

Eyüp GÖKSU'yu yıllar evvel , Merzifon'da tanımak mutluluğuna erişmiş idim. Askerlik rütbesinin yanında -Tıp Doktoru olarak- aynı zamanda bir bilim adamıdır. Merzifon'daki Türk müziği faaliyetlerini destekleyen, sanatçı ve müzisyenleri himaye eden bir kişi idi. Fakat kendisini yakından tanıdığımda gördüm ki; O, aynı zamanda iyi bir müzisyen ve şairdir. Görevli olduğu her yerde Türk müziği çalışmalarına önder olmuştur. Zeki, kibar, hoş sohbet ve arkadaş canlısıdır.

Beste çalışmalarının yanında, çok güzel ve değerli güfteler yazmaktadır. Son yıllarda yazdığı güftelerden bazılarını okumak fırsatı buldum. Şiir ve güftede tekniği mükemmel ve anlatımı çok akıcıdır.

Kendisinden ısrarla istediğim birkaç güftesini besteleyebilirsem çok mutlu olacağım.

Gelecek günlerde mûsiki vadisinde adını çok duyacağımızdan emin olarak mutluluk ve başarılar diliyorum.

Cavit ERSOY
Samsun Devlet Korosu
Türk Müziği Korosu Md. ve Şef Yrd.

Sevgili Dr. Eyüp GÖKSU ile dostluğumuz seksenli yıllara dayanıyor.

O yıllarda Merzifon Hava Hastanesinin Baştabibi idi. Bazı hafta sonlarında o Samsun'a gelir, arayı pek fazla uzatmadan bazı hafta sonları da birkaç arkadaşla birlikte ben Merzifon'a, meşklere giderdim.

İlk, orta ve lise öğrenimini Samsun'da geçirdiği yıllarda, tevellütü benden eski olması nedeniyle, onu tanıma fırsatına nail olamamıştım. Daha sonra tanıdığımda, çok geç tanımanın üzüntüsünü gönül enginliğimde duydum.

Doktorluk mesleğini de normal kişiliği gibi her hastasının yardımına hiçbir menfaat karşılığı beklemeksizin hızır gibi koşanlardan biri olduğunu gördüm.

Hele misafirperverliği ve güler yüzlülüğünü anlamak için onu tanımak lazım.

Şairliğinin yanı sıra kendine kadar ud çaldığını ve beste yaptığını ise alçak gönüllü olması nedeniyle hep gizli tutmuştur. Hele usta kaleminden dökülen dizelerde hicive ayrı bir güzellik katışı kelimelerle anlatılamaz.

Her insanda olduğu gibi, zaman zaman neşeyle dolar, zaman zaman da hüzün deryâsına dalar gider. Yıllardır yazdıklarını biraz da dostlarının zorlaması ile **" MERHABA HÜZÜN"** adıyla nihayet, şiir kitabı olarak şairler,bestekârlar ve şiir severler camiasına çıkarıp sunabildi. Bu, onun ilk kitabı. Ben ise mutluyum ve gururluyum.

İnşallah bundan sonraki yaşantısında , can ağabeyimin yanına hüzün uğramaz da sadece kitabının ismindeki ikinci kelime olarak kalır.

Kendisine yaşantısında ve sanat hayatında sağlıklı, mutlu ve ve bol ilhamlı nice günler, aylar ve yıllar dilerim. Her şey güzel gönlünce olsun.

Engin ÇIR
Şair-Yazar-Bestekâr
İznir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu
Ses Sanatçısı

Bazı zamanlar kendi kendime düşünürken, şiir bir aşkın hummasında sa- yıklamaktır dediğim olur. Gerçekten de doğruya en çok yaklaşan deyimdir bu. Sayıklamalar içten olur ve yalındır. Şiir de içten olursa ve yalın olursa güzel oluyor.

Şiiri şair yazar. Herkes şair olamaz ama şiir yazdığı olur. Şairlik yetenek işidir. Mayasında bu yeteneği taşımayanların şiir yazma gayretleri boşunadır.

Şiirlerini kendisinden çok önceleri tanıdığım Eyüp GÖKSU bugüne kadar yazıp ortaya koyduğu şiirleriyle yarınlara doğru ilerliyor . Doktor Eyüp Göksu , üstün başarılı bir hizmet stadyumunda artık tribünlere yerleşmiş bir sade insan. Ama, şair Eyüp Göksu'nun yazdıklarıyla, Türk edebiyatının vefalı sinesine geçeceğinden de şüphemiz yok. Onun bu güne kadar yazdıkları bundan sonra yazacaklarının da teminat mektubudur.

Şimdilerde Başkent Ankara'da devam ettiğimiz ünlü restoranın adı da Göksu. Ne zaman Göksu'nun kapısından içeriye girsem, şair Eyüp Göksu gelir gözle rimin önüne.

Şair Eyüp Göksu'yu okuyunuz. Bana hak vereceksiniz

Halil SOYUER
Ankara 18 Ekim 1999

Söz yazarları; bestecilerle, müziğimizi seven ve cânı gönülden dinle- yen müzik kamuoyumuz arasında duygu köprüsü vazifesi görürler. Bir deyim- le, bestecinin sağ koludurlar. Besteciler, yaşamları boyunca birikimlerini notalara dökerken, O yazılan sihirli dizelerin rolü elbette yadsınamaz. İşte bu düşüncelerden hareketle, bu güne kadar ortaya çıkarabildiğim yapıtlarımda yardımcı olan bu güzel insanlardan biri de, Sevgili Dostum Eyüp Göksu olmuştur. Bir askerde olagelen sert mizacın aksine, ince, zarif ve kibar duygulara sahip Göksu Dostumun, daha nice güzel ve duygu dolu dizeleri gözler önüne serip, bizleri devamlı yaratıcı durumda tutmaya devam edeceğine inanıyorum.

İlk tanıştığımız gün Merzifon'da bana **"Ellerimden tutarak, gözlerime bak da git"** demişti, ben de bir kez elinden tutabilmiş tim, ama bundan sonra o elleri sıkça tutmak istiyorum.

Gözlerinden öpüyorum.

İlgün SOYSEV
Besteci

Sevgili Doktorum,

9 Kasım 1999 Salı günü akşamı saat 20.00 sularında,lütfederek İzmir'den açmış olduğunuz telefondaki hitabınızda; "Artık ben de kitaplı şair olacağım." cümleniz beni ne kadar memnun ve mutlu etti bilemezsiniz!..

Siz, aslında çok kitaplı bir şair olmayı her zaman hak etmiş özellik,nitelik ve kapasiteye sahip pek değerli bir arkadaşımız ve dostumuzsunuz...Müşterek dostlarımız Sn. Dr. Nezih Caner, değerli TRT sanatçısı Sn. Ali Şenozan ve daha niceleri, bu güzel ürünlerinizi bir kitapta toplama konusunda zaman zaman ısrarcı olmadık mı ? Demek ki haklı ısrarlarımız artık hedefine ulaşma ortamına girmiş ve semeresini verme aşamasına gelmiş oldu!.. Kısmet bu günlere imiş, hayırlısı olsun !..

Şiir sanatının zirvesine oturacağına yürekten inandığım kitabınızın hayırlı ve uğurlu olmasını, sağlık, mutluluk ve güzellikler içinde, yenin ve yoğun esinlerle devamının gelmesini, değerli şiir severler ve bestekârlarımıza ilham kaynağı olmasını içtenlikle diliyor, selâm, saygı ve sevgiler sunuyorum.

BİR DOSTLUK ANISINA

Yerde yeşeren tohum nasıl hasretse suya
Biz de öyle hasretiz candostumuz GÖKSU'ya
Mesafeler sevgiyi silemez yüreklerden
Yıllardır hasretsek de candostumuz GÖKSU'ya

Merzifon'da dokuz yıl ne çabuk geldi geçti
Hatıralar dün gibi sıcak durur kalplerde
Hasret denen o rüzgâr sineler deldi geçti
Halâ dostça duygular düm-tek vurur kalplerde.

İ. Hakkı ÖZBİLGİN
10.11.1999 Merzifon

VE TABİB.. VE ALBAY.. VE ŞAİR

"Mekteb-i Tıbbiye'den herşey çıkar, arasıra da doktor.." diyen her kimse, yerden göğe kadar haklı azizim...

Nedir, çiçeği burnunda emekli Tabib Albay Eyüp Göksu kardeşimiz, hem doktor ve hem de şair olabilmiş nadir kıymetlerden...

Soluk soluğa okuyacağınız her şiir, yüreğinizi 7,4 büyüklüğündeki bir duygu depreminin artçı şokları gibi ürpertip, titretecek.

Kitabı bitirdiğinizde, o'nun fay -pardon- his hattına bu denli yakın olabildiği- niz için, mutluluk duyacaksınız... Ve belki de , kendi yaşadıklarınızı böylesine dile getiremediğiniz için, kıskançlıkla karışık bir hüzün... "**Senin hiç insafın yok mu vefâsız / Sanki ben gurbetle sözledim seni**" dizelerinde, eski aşklarınızdan birinin kabuk tutmuş yarası açılıp, yeniden kanayacak yüreğinizde, bigüzel!. Ya da, bir azgın denize benzeyen sevgilinizin koynuna, niye sizin değil de, martıların girdiğini düşünüp, üzüm üzüm üzüleceksiniz, benden söylemesi...

Siz, benim bu tanıtım yazımı okumaktan vazgeçip, bir an önce, GÖKSU kardeşimin dünyasına balıklama dalın, iyisimi...

Çünküm, neylerse şairler eyler gönlümüzü ve en güzelini şüara kısmısı söyler...

Düzyazıda çok olur gaf,şiirden gayrısı lâf-ı güzaf !..

Lütfen hanımlar, beyler !.. Bunu böyle belleyip, bilelim haddimizi...

Bakın, bendeniz de tam burada, getirmeden başka bir yorum... Yerimi ve de kendimi şiire bırakıyorum...

Metin PÜTMEK
Şair - Yazar

Dr. Eyüp Göksu ile, Bestekâr Yılmaz Yüksel ağabeyin Müzik Evi'nde Şiir ve müziğin büyülü ortamında tanıştık. Sıcak, cana yakın bir dost.

Dr. Eyüp Göksu, şiirin nabzını çok iyi tutan bir şair. Şiirini dinlerken uyak tahmini yapmak biraz zor. Çünkü, beklenmeyen bir sözcük, çarpıcı bir uyak oluveriyor bir sonraki mısrada. Her konuda şiir yazabilmesi de ayrı bir özelliği.

Hüznü de çok yakından tanıyor olmalı ki onu selamlıyor, "**Merhaba Hüzün**" diyor bu ilk şiir kitabına.

Eyüp Göksu, gönlünün hiç susmamasını diliyor, güzel şiirlerine "**merhaba**" demek istiyorum.

Mustafa TÖNGEMEN
21 Kasım 1999

KÜRDİLİHİCAZKÂR BİR ANIMSAMA

Lavtacı Hristo Efendi'nin bir Kürdîlihicazkâr şarkısı vardır, bilirsiniz. Çok ünlü bir şarkıdır bu;

'Gidelim Göksu'ya bir âlemi âb eyleyelim,
Ol kadehkâr güzeli, yâr olarak peyleyelim.
Bize bu taliimiz olmadı yâr, neyleyelim,
Ol kadehkâr güzeli, yâr olarak peyleyelim!.'

öyleyse, biz de gidelim Dr.Göksu'ya, bakalım, neler yansıyor kalemimize;

Dr. Eyüp Göksu'yu tanıdıktan sonra, ne zaman bu şarkıyı duysam, hep, sevgili doktorumuzun yüzü gelir gözümün önüne. O gü zel, o sevimli, o sempatik yüzünü görür gibi olurum. Sıcacık, insancıl gözleri parlar gönlümün aynasında..

Evet.. Doktor'un soyadı ile, İstanbul'un eski ve ünlü Mesire Yeri adaştırlar.. Ve şarkımız, bu Mesire Yeri üzerinedir de, o yüzden, anım- sıyorum herhâlde. Ama başka ortak özellikler de vardır, o dört dize ile Sevgili Eyüp Göksu arasında. Bir kere, Doktorumuz da, şarkıdaki **'kadehkâr güzel'** gibi soframızın aranılan dostları arasındadır.. Ve gönül dostu Doktorumuz da, 'peylenilmek istenilen' bir âlem-i meyin vazgeçilmez müdavimidir.. Şairdir.. Türk Sanat Musıkisi'ne tutkundur.. Andığımız şarkının güftesinden de âlâ güftelere imza atmıştır.. Yani şiirlere imza atmıştır.. Bir de bu nedenle, özdeştirler bir bakıma.

Dr. Eyüp Göksu, akıl almaz güzellikte kâfiyeler bulur, müthiş dizeler yaratır. Zekası; nefis imajlarla dolu şiirlerinin dörtlüklerinde, dörtlüklerin son dizelerinde pırlanta gibi parlar. Cebinden, küçücük kağıtlara karaladığı bir define çıkarıverir.. Ya da, mırıldana mırıldana şiirleştirdiği sözcükleri, hemen, gözümüzün önünde, bir yarım

sayfaya sığdırıverir.. Acele acele okur.. Gülümser. Yüzümüze bakar. Gülümser. Artık bütün çiçeklerimiz açmıştır. İçimize bir ateş düşmüştür.. İşte, Dr. Eyüp Göksu'nun şiiri doğmuştur artık! Nicedir sancısını çektiği bu nurtopu yavru; pek kolay gibi, hemencecik gibi.. Doğuvermiştir.

Dr. Eyüp Göksu'yu / şiirini.. anlatmak pek kolay değildir. Benimkisi, boş bir çaba işte. Bir çabalama!.

Siz, en iyisi kitabından alın Eyüp Göksu'nun. Elinizde tuttuğunuz bu kitaptan edinin. Okuyun. Sonra, yazdıklarımı gözden geç irin. Sevgili doktorumuz'u yürekten tanır ve seversiniz o zaman. O zaman, onu övmeye değil tanıtmaya çalıştığımı anlarsınız.

Kutluyorum seni sevgili Doktor! Yürekten kutluyorum, gözlerinden öpüyorum!.

Şahin ÇANDIR
17 Ekim 1999 İzmir

Eyüp GÖKSU...

Güzel sanatlar için yaratılmış bir insan...

O'nunla tarih ve kültür şehri Merzifon'da tanıştık. Giresun ise, ikimizin ortak vilâyeti. Biraz da ondan olmalı, gönül tellerimiz çabuk kaynaştı.

Müzikli, şiirli, fıkralı, içkili birçok mecliste beraber olduk.

Şiirlerini az çok biliyor, hicivlerine ve güftelerine zaman zaman rastlıyordum. Bende bazı şiirleri de saklıydı.

Şimdi kitap çıkarıyor... Demek ki sanata tamamen yönelmek için emekli olmayı bekliyormuş..

Sanat tarihi kendisinden "Tabip Asker Şairlerimizdendir" diye söz edecek.

İlhamının bol olmasını, eserlerinin çoğalmasını temenni ediyorum.

Taner ÇAĞLAYAN
Kültür Bakanlığı
Samsun Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Şefi

Önce, dost tanıdım Sn. Dr. Eyüp Göksu'yu. Ailesi ile kaynaştık, sonra beste ve şiirleriyle tanıştım. Çok içten, doğal ve sağlam bir kişilik...

Böyle nitelikli bir insanı tanımanın onuru ve dostum demenin sevinci ile kitabını hazırladığını duydum.

Sn. Göksu'nun şiirleri, yukarıda bahsettiğim kişiliğinin ana hatlarını ay- nen taşımaktadır. Güfte tarzında olan şiirlerinin bir gün, özlemle beklediği miz bestelerle sesleneceğini umuyor,başarılarının devamını diliyorum.

Sevgili dost, can dost,en güzel günler senin olsun.

Ümran ÇETİN
Şair-Yazar

VE ASKER... VE DOKTOR... VE DE ŞAİR EYÜP GÖKSU

"Tıbbiyeden arada-bir doktor çıkar" ne kadar doğru bir deyim. Doktor arkadaşla- rımın hemen hemen tamamı güzel sanat- ların bir dalına gönül vermiş, kimi şair, kimi ressam, kimi müzisyen ve bestekâr... İşte onlardan biri; Askeri doktor ve Şair Eyüp GÖKSU. Bestekârlık yönünün olduğunu da biliyorum.

İsim olarak tanışıklığımız epeyce eskiye dayanıyor, şiirlerle şarkılarla... 5 yıl kadar önce Samsun'daki bir musiki gecesinde cisim olarak da tanıştık. Hava Hastanesi Baştabibi olarak İzmir'e tayin oldu ve emekli olduktan sonra da İzmir'e yerleşti. Pek de iyi yaptı. Şimdi sık sık birlikte olma imkânı buluyoruz. Gönül dergahımızın şair ve bestekârları ile birlikte ve gönül sohbetlerinde...

Şiir için pek çok şey söylenmiş ve yazılmıştır. Ancak bunların hiçbiri tek başına şiiri tanımlamaya yetmemiştir. Ben de bütün bunlara ilave olarak şiirin bir zekâ ürünü olduğunu söylemek istiyorum. Sevgili dostum Eyüp GÖKSU'nun şiirlerinde esprili anlatımı ve kıvrak zekâyı görmek mümkün. Titiz bir disiplinle dizilmiş dizelerde sürpriz uyaklar görüyoruz. Bence, taşlama, hiciv ve mizahi şiirlerde de çok başarılı. Birlikte katıldığımız sohbetlerde çok konuda geniş bir kültüre sahip olduğu hemen hissediliyor. Tanık olduğum ve takdir ettiğim bir başka yönü ise doğaçlama dörtlükler söyleyebilmesi ve sohbet anında bile hemen birşeyler yazabilmesidir.

Kitapsız şairdi, karar verdi ve kitaplı olmaya hazırlandı. Şimdi tüm güzellikleriyle onu ilk kitabında görmeye hazırlanıyoruz.

Hoş geldin kitaplı şairler kervanına, hoş geldin dostum, arkadaşım, kardeşim Eyüp GÖKSU...

Yalçın BENLİCAN
17 Ekim 1999 İzmir

İzmir Hava Hastanesi, Başhekimi Dr. Alb. Turgut Asal'la olan arkadaşlığım nedeniyle sıkça gittiğim bir yerdi. Sanat sever ve sanatçı dostu Turgut albayı vakit buldukça ziyaret eder, sanat üzerine sohbetler ederdik. Emekliye ayrıldığını duyduğumda üzülmüştüm. İşte bu günlerden birinde İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu sanatçısı, bestekâr, şair kardeşim Engin Çır bana uğrayarak " çok sevdiğim bir ağ abeyim, Dr. Albay Eyüp GÖKSU İzmir Hava Hastanesine baştabip tayin oldu, kendisi ud çalar ve şairdir" dedi. E... tesadüfün böylesi!..

Çok geçmeden Engin Çır vasıtasıyla tanıştık, kırk yıllık dost gibi olduk, bu da sanatın insanda yarattığı duygu olsa gerek. Sayın GÖKSU içten tevazûu, nezâketi, samimi tavırları ile, İzmir' li şairler arasında hemen yerini aldı, artık hiçbir sanat meclisi onsuz olmuyor.

Sevgili Doktorumuzla bu birlikteliğimiz kısa zamanda ürününü verdi. " **Neş'emle sevincim çok kısa bir an** " dizesi ile başlayan güzel şiirini hüzzam makamında besteledim. Güzel yazmasının yanında, çok ifâdeli ve nüanslı bir şekilde şiirler okuyan değerli dostum Eyüp GÖKSU ' nun daha uzun yıllar yazmasını, bizlere ilham kaynağı olmasını, sağlıklı ve mutlu bir yaşam sürmesini yüce Allah' dan diliyorum.

Yılmaz YÜKSEL
22.11.1999

MERHABA HÜZÜN

Bu ilk değil gelişin böyle kapıma
Bana çoktan beridir âşina yüzün
İçtenlikle hoş geldin diyemem ama
Vefâlısın sen yine. Merhaba hüzün!

Merhaba yalnızlığım,merhaba keder
Kalbimin sızısıyla barıştım artık
Bakmayın durduğuma böyle derbeder
Talihin zulmüne de alıştım artık

25 Mayıs 1993
Merzifon

YAKINDIR

Doğru söylüyorsam ne var kızacak
Ağzında dil değil, keskin bir bıçak
Bellidir niyeti, hemen vuracak
Sana arkam dönük duracağım gün

Kaşlarını çatar sînem delersin
Ağzını açınca sitem edersin
Sanki o dilinden zehir dökersin
Var mı tatlı bir söz duyacağım gün

Bana hep cezaya bahanen hazır
Sanki bir köleyim, sen ise vezir
Zincire vurmayı gönlün muntazır
Sıcak bir ilişki kuracağım gün

Artık ne söylesen gider gücüme
Senin gibisine olmaz acıma
Sevdân indi kalpten ayak ucuma
Yakındır tekmeyi vuracağım gün

10 Aralık 1997
İzmir

AZ KALDI

Maksadın kurutmak idiyse onu
Solmaya başladı açılan çiçek
Sâyende bu aşkın göründü sonu
Az kaldı ha gayret, bitti bitecek

Hançeri tutarken kalbime yakın
Vuracağın yeri şaşırma sakın
Yüzüne en zâlim edanı takın
Az kaldı ha gayret, bitti bitecek

Gönlümde laleyi ,gülü kuruttum
Kendini beğenmiş nergis büyüttüm
Bana diyorsun ki ,seni unuttum
Az kaldı ha gayret, bitti bitecek

Vefâsız bir aşka düştüğüm vakit
Hakettim ben bunu,yüreğim şahit
Kırmadık bir dalı bırakmadan git
Az kaldı ha gayret, bitti bitecek

18 Ocak 1998
İzmir

YANLIŞ ADRES

Yakındır demiştim,hatırladın mı
Ayrılık harcını kardım dün gece
Sana mahkum değil artık özgürüm
Sonunda zinciri kırdım dün gece

Bir kavak yeliydi, başımda esti
Suyu hiç dolmadan kırıldı testi
Gönlüme yazılan yanlış adresti
Artık o defteri dürdüm dün gece

Bir daha mı sana,tövbeler olsun
Seviyorum dersem dilim tutulsun
Bir başka mektuba yapışmış pulsun
Postacıya geri verdim dün gece

Ellere gül verdin, banaysa diken
O zâlim tavrındı boynumu büken
Saracaksın diye seni beklerken
Ben kendi yaramı sardım dün gece

Şiirden,şarkıdan,sevgiden yana
Binbir tane yalan söyledin bana
Boşuna düşmüşüm kara sevdâna
Nihayet farkına vardım dün gece

Ben şifâ ararken gönül acıma
Sen gelip zehrini döktün içime
İnmişti ya kalpten ayak ucuma
Sevdâna tekmeyi vurdum dün gece

21 Şubat 1998
İzmir

AL AŞKINI GÖNLÜMDEN

Sevdâ salıp gönlüme bırakıp gitme beni
Bu firkât acısıyla, inan ki yaşayamam
Eğer bir gün gidersen, al aşkını gönlümden
Bu sevdâyı kalbimde ben sensiz taşıyamam

6 Eylül 1989
Merzifon

NAZAR

Gözlerine o yeşil, saçlarına o siyah
Ne de güzel yakışmış, kırk bir kere maşallah.
Ufukta sen doğarsın, pırıl pırıl her sabah
Güneşten de güzelsin,nazar değmez inşallah.

Girmemiş hiç kalbine, ne kötülük, ne günah
Melekler kadar safsın, kırk bir kere maşallah.
Özenmiş, bezenmiş de,yaratmış seni Allah
Bütün gözler üstünde,nazar değmez inşallah.

23 Mart 1992
Merzifon

ÖZLEDİM SENİ

Senin hiç insâfın yok mu vefâsız
Sanki ben gurbetle sözledim seni
Gönlümü küstürüp ,sessiz sedâsız
Gittiğin gibi gel, ö z l e d i m seni.

Hasretin çıkıyor hep fallarımda
Çiçek açmaz oldu bak dallarımda
Hani bir zamanlar şu kollarımda
Yattığın gibi gel, ö z l e d i m seni.

Ayrılık zehrini içirme bana
Küllere dönmüşüm ben yana yana
Sevdâma koşarken tozu dumana
Kattığın gibi gel, ö z l e d i m seni.

Hasretin büyüdü dağlardan yüce
Öyle mi olmalı insan sevince
Gözümün içine aynı o gece
Baktığın gibi gel, ö z l e d i m seni.

Ölçmeye kalkışıp tahammülümü
Yıllarca gelmedin ettin zulümü
Göğsünün üstüne gonca gülümü
Taktığın gibi gel,ö z l e d i m seni.

Artık beklemeye gücüm kalmadı
Ayrılığın yeter, bırak inadı
Aldığın bûsede doyumsuz tadı
Tattığın gibi gel,ö z l e d i m seni.

Tanrım göstermesin bana acını
Kıralım feleğin kahpe gücünü
Kalbime giden o yolun ucunu
Tuttuğun gibi gel,ö z l e d i m seni.

14 Haziran 1999
İzmir

SİLİNMEK ACI

Gel gönül boş yere çâre arama
Gurbetle hasretin yokmuş ilacı
Gözden ırak oluş bir nebze ama
Gönülden silinip gitmek çok acı

5 Ocak 1993
Merzifon

KENDİM İÇİN AĞLAMAM

Sanma gözümdeki yaş kendim için dökülür
Ne hüznüm kendi hüznüm,ne derdim kendi derdim
Bir garip gördüğümde benim boynum bükülür
Yere düşenle canım yanmıyorsa nâmerdim.

Gidene ağam demem, geleni saymam paşa
Hep haklının yanında haksıza karşı geldim
Fikrim açık söyledim,haykırdım dağa taşa
Doğru bildiklerimi söylemezsem nâmerdim.

İnandığım yolumda yürüdüm hiç durmadan
Ne geri adım attım,ne de bir ödün verdim
İstiklâlim uğruna kaçmadım hiç kavgadan
Gerekirse canımı vermez isem nâmerdim.

Bana zararsız yılan bin yaşasın demeden
Zalim ile savaştım,mazluma kanat gerdim
Kardeşim bile olsa bir yoksula zulmeden
Cürmünün hesabını sormaz isem nâmerdim.

25 Kasım 1995
Merzifon

ORDA DUR KADIN

Çok oldu zulmetin orda dur kadın
Gönlüme zehrini kattığın yeter
Maksadın vurmaksa haydi vur kadın
Hançeri ebrunu çattığın yeter.

12 Temmuz 1995
Merzifon

KALBİME SİTEM

Bir sana sözümü dinletemedim
O inat damarın yırtasım gelir
Varlığın olsa da bana can veren
Göğsümden çıkarıp atasım gelir.

Bütün çektiklerim senin yüzünden
Bedelsiz sevginden, kara yazından
Bilmem ki ne gördün gâvur kızından
Seni ateşlerde yakasım gelir.

Saymadın kaç oldu aldığın yara
Oh olsun! Dilerim binlere vara
İçini hüzünle dolduranlara
Şükredip elini sıkasım gelir.

Dağlarca sevgini sanki bilen var
Verdiğin emeği sanma gören var
Senin bu haline ancak gülen var
Benim de uzaktan bakasım gelir.

İğneler batırdın sen her atımda
İnadın sürerse aynı tutumda
İstemem seni ben göğüs çatımda
Çatıyı başına yıkasım gelir.

31 Mart 1998
İzmir

ANLAMIYORSUN

Seviyorum dedim, anlamıyorsun
Belki birde değil, beşte anlarsın
Sımsıcak bir aşkın kıymetini sen
Yaz günü bilemez, kışta anlarsın

Yüreğim üşüyor, kırağı vurmuş
Ayrılık acısı, sonradan kormuş
Umarsız sevdâlar ne kadar zormuş
Olmazın peşinden koş da anlarsın

Sorma hiç ne kadar sevmişim seni
Ölçülür mü aşkın, boyuyla eni
Dilimde söz olup, söylenmeyeni
Gönlümün sırrını, deş de anlarsın

Aşk bilmez saçının ağardığını
Ne yokluğu bilir, ne varlığını
Sevdâdan kalbinin kabardığını
Bir bahar seliyle, coş da anlarsın

Susayan yüreğin aşkı bendedir
Hem rûhumda vardır, hem de tendedir
Çılgın nasıl olur, delilik nedir
Sen de bir çılgına düş de anlarsın

5 Aralık 1999
İzmir

KİMİ SEVMELİ

Sarışın seversen yanar yüreğin
Kurutur dilini suyun içinde
Kurtulup çıkarken okyanuslardan
Boğulup gidersin çayın içinde

Hele esmerlere verme gönlünü
İçirir zehrini meyin içinde
Tiyatro sanırsın gördüklerini
Nice oyun oynar oyun içinde

Şaşırıp kumrala düşerse aklın
Gezinip durursun mayın içinde
Gökte mi, yerde mi, acaba nerde
Ararsın mutluluk neyin içinde

Not: "Bu şiiri bir kadın düşmanı mı yazdı ?" sorusuna şairin cevabı: Zencilere taş var mı ?

19 Mayıs 1998
İzmir

YILLAR VAR SÖYLEMEDİN

Yıllar var söylemedin, bilmem ki ne beklersin
Sevdim desen dudağın aşınır mı birtanem
Kalbime hem aşkını, hem hasreti yüklersin
Bir yürekte ikisi taşınır mı birtanem .

22 Aralık 1992
Merzifon

YORGUNUM

Sonbahar mı gelmiş böyle çok erken
Düşen yaprak gibi solgunum canım
Üstüme karanlık gece çökerken
Durgunum,durgunum,durgunum canım.

Kim düşürdü ise beni hasrete
Küskünüm,kırgınım,dargınım canım
Suç işlemiş gibi ben bu gurbete
Sürgünüm,sürgünüm,sürgünüm canım

Yeşil gözlerine, kara sevdâna
Ezelden müptelâ,vurgunum canım
Yıllarca peşinden koşardım ama
Yorgunum,yorgunum,yorgunum canım.

14 Eylül 1991
Merzifon

SÖZ BE GÜZELİM

Seyyah olup gezme bütün âlemi
Girip de gönlümde gez be güzelim
Romanlar yazmışsın alıp kalemi
Bana da bir öykü yaz be güzelim

Seninle yaşarım, seni düşlerim
Gönlüme bir oya gibi işlerim
Ne yokuşlarım var,ne inişlerim
Gönlüm seni yormaz,düz be güzelim

Açık yeşil renkli gördüğün gözler
Meftûnun olmuş da hep seni izler
Bilmezsin yüreğim ne sırlar gizler
Gir de, o sırları çöz be güzelim

Düşünme,bu sevdâ biter mi diye
Sevgisi gönlüme yeter mi diye
Kendine dert etme, gider mi diye
Yüreğim elinde koz be güzelim

Bin çiçek açarken yeşil dallarda
Yıkanır rûhumuz aynı sularda
Ömrümce beraber yaşamak var da
Seninle bir ömür az be güzelim

Ne olur bir daha çağır da beni
Bahtiyâr edelim ruhla bedeni
"**Bu gece bende kal**" demiştin hani
Her gece sendeyim, söz be güzelim

3 Aralık 1999
İzmir

SIRLARIMI SAKLADIM

Sırlarımı sakladım
Sazımın tellerine
Dokunuver de bir bir
Dökülsün ellerine.

Yasla hele göğsüne
Coşup aşkım dillensin
Sana olan sevdâmı
Her tel ayrı söylesin.

Her perdesi gönlümün
Neş'esini anlatsın
Nağmeleri mâzinin
Kulağını çınlatsın.

Mızrabınla inlesin
Sazım da gönlüm gibi
Al istersen kalbimi
Senindir ömrüm gibi.

9 Şubat 1992
Merzifon

UNUTTUM

Ne sözün, ne yüzün kaldı aklımda
Dilimde o eski tadın yok artık
Duruyor mu diye açıp baktım da
Gönül defterimde adın yok artık.

Gözümde boş yere sevdâ arama
Senden ilaç olmaz gönül yarama
Karşımda bir cisim duruyor ama
Gönlümü verdiğim kadın yok artık.

16 Kasım 1996
İzmir

HEP AYNI TERANE

Meftun olmuş isem sana güzel kız
Sevdâdan değilse, söyle nedendir
Bilmeden sevmişsem seni vefâsız
Elinden içtiğim peymânedendir.

Nedir ki gönlümü sevdâya salan
Sanma ki bu akl-ı divânedendir
Bûs edip aklımı başımdan alan
Alnıma değen o gonca dehendir.

Gücenme akşamdan gelmedim diye
Her gece çıkışım meyhanedendir
Aldanma bebeğim sevmedim diye
Dilimde bu acz-i ifâdedendir

Duyduğun feryâdı Kerem'in sanma
İnleyen bu gönl-ü virânedendir
Bu sevdâ şarkısı senindir amma
Söylerim hep aynı terânedendir.

28 Eylül 1994
Merzifon

HAYAL MİYDİ

Sevdiğini sanarak hayâle mi kapıldım
Söyle bana gerçeği yüzüme gülmedin mi
Anılar mı yalancı yoksa ben mi yanıldım
Aklımda öyle kalmış,sımsıcak öpmedin mi

3 Ekim 1994
Merzifon

DARGINIM DEME

Peşinden koşarken yorulan benim
Gücüm yok,bitkinim,yorgunum deme
Her zaman gücenen, kırılan benim
Sakın hiç bana sen dargınım deme

Sevgime cefâyla karşılık verdin
Ben mutsuz olunca göğe mi erdin
Selamsız sabahsız kalbime girdin
Sarayda yaşarken sürgünüm deme

Bir azgın denizsin,deli dalgayla
Koynuna martılar girer sırayla
Her gece sahilde binbir kayayla
Oynaşır suların durgunum deme

Söyleme boş yere seni yalanlar
Kırdığın yürekler,yaktığın canlar
Hiç âşık olmayan aşktan ne anlar
Sevdânın okuyla vurgunum deme.

9 Ağustos 1999
İzmir

GÖZLERİNİN İZİ VAR

Seviyorsun diyedir kalbimin atışları
Yaşıyorsam inan ki seninle yaşıyorum
Unutmak mümkün değil o tatlı bakışları
Gözlerinin kalbimde izini taşıyorum

1989 Merzifon

SUÇ

Senin hiç mi suçun yok
Gönül ilişkimizde
Sade bende değil ki
Kabahat ikimizde.

Beraber yelken açtık
Aşk denilen denizde
Rüzgârları suçlama
Kusur yelkenimizde.

Sevdâmız çiçek açtı
Dört mevsim içimizde
Mevsimlerde arama
Sebebi bahçemizde.

Gönlümüzle beraber
Yanıyor tenimiz de
Ateşler mi yaktı ki
Bütün suç kalbimizde.

8 Ekim 1994
Merzifon

ALEV ALEV

Ellerimden tutarak gözlerime bak da git
Sevdâ dolu kalbimi alev alev yak da git
Sana susuz gönlüme pınar gibi ak da git
Belki dönersin diye beklerim senelerce

Bana bırak kederi mutluluğu al da git
Terket beni çöllere deryalara dal da git
Ne olur kollarımda bir gecelik kal da git
Bu anıyı sen diye sarayım ben her gece

16 Eylül 1986
Eskişehir

DARILIYORUM

Kalbimi incitip ağlatıyorsun
Kahrımdan kadehe sarılıyorum
Seviyorum diyor aldatıyorsun
Böyle yapma güzel, darılıyorum.

Verdiğin sözleri unutuyorsun
İçimde gülleri kurutuyorsun
Yıllardır hasreti uzatıyorsun
Böyle yapma güzel, darılıyorum.

Gönlümü çevirdin yanan bir muma
Nice setler vurdun her bir arzuma
Belki de yaptığın cilvedir ama
Böyle yapma güzel, darılıyorum.

27 Mayıs 1996
Merzifon

DİLLER HEP SENİ SÖYLER

Sûzinak bir şarkısın diller hep seni söyler
Ne gönüller yakmışsın eller hep seni söyler
Mızrabınla inleyen teller hep seni söyler
Ne gönüller yakmışsın eller hep seni söyler

19 Nisan 1989
Merzifon

GÖNÜLDE SONBAHAR

Sözbirliği edip dost bildiklerim
Sevdim diye beni taşlamış mı ne
Geçmiş sevdâ çağım onlara göre
Gönülde sonbahar başlamış mı ne

Eskiden yeşildi kuruyan dallar
Nasıl da kısaydı uzayan yollar
Gizliden gizliye beni o yıllar
Oyuna getirip tuşlamış mı ne

Bir bakışla,hem de durduğum yerde
Bin güzel aşkımla düşerdi derde
Şimdi o peşimden koşanlar nerde
Sevdâlar kalbimi dışlamış mı ne

Anılara daldım,mâziyi andım
Nice gönüllere taht kuran handım
O eski sevdâlar canlanır sandım
Anılar gözümü yaşlamış mı ne

14 Haziran 1999
İzmir

KASTIN MI VAR

Gonca dudaklarından tad almayan kalmadı
Kastın mı var güzelim, bir bana nazlanırsın
Söyle hiç mi benimle güzel günün olmadı
Ellerle gülüyorsun , bana hep sızlanırsın

6 Kasım 1997
İzmir

YALAN

Gün olur birisi beni sorarsa
Öyle esip geçti,yeldi deyiver
Eros'un sihirli okunu attı
Kendi yüreğini deldi deyiver

Yalanlar söyledim seviyor sandı
Nice düşler kurdu,nice aldandı
Kimseyi yakmadı,bir kendi yandı
Rüzgârda savrulan küldü deyiver

Her dala konmayan beyaz kelebek
Sandı ki kaderi benle gülecek
Sadece sevgiyle açan o çiçek
Bir mevsim sürmedi, soldu deyiver

Gülüşüm gönlüne neşe katardı
Saçını okşasam göğe uçardı
Görmedi, içimde başkası vardı
Gözleri aşkımla kördü deyiver

Elimi tutunca mutlu oluşum
Seviyormuş gibi baygın bakışım
Alev dudağımla sıcak öpüşüm
Aslında yalandı, roldü deyiver

Bırakıp giderken bir cuma günü
Ateşler içinde bıraktım onu
Hissedip kiminle bir olduğumu
Pazara çıkmadı, öldü deyiver

Şubat 1998
İzmir

BİR YUDUMDA

Kitap gibi kadındın sen
Öyle derdin her adımda
İnan bir şey anlamadım
Tekrar tekrar okudum da

Hani sen hep ilkbahardın
Aşk denince tek sen vardın
Çağıldayan bir pınardın
Bitiverdin bir yudumda

14 Haziran 1999
İzmir

BÖYLE ESERSEN

Bir sevgi sundun ki bana tertemiz
Yüreğim bu aşkı tatmaz da neyler
Sen , bütün suların aktığı deniz
Gönlümün pınarı akmaz da neyler

Şaşarsın kalbimin sırrına ersen
Yanardağa benzer içini görsen
Birtanem, başımda böyle esersen
İçimde fırtına çıkmaz da neyler

Saçının teline çiçek takışın
Gözümün içine baygın bakışın
Alev dudağınla sıcak öpüşün
Bağrımda bir ateş yakmaz da neyler

Seninle çok güzel anılarım var
Hele bir tanesi geçen sonbahar
Okşadım tenini sabaha kadar
O gece burnumda tütmez de neyler

26 Ocak 1998
İzmir

CİLVELERLE GEL YİNE

Kalbimi bin yerinden deldiğini unutup
Bir şey olmamış gibi cilvelerle gel yine
Önce bir bûse kondur özleyen dudağıma
Sonra istersen eğer, yüreğimi del yine

11 Ağustos 1989
Merzifon

UĞURLAR OLA

Canından daha çok severdin hani
Sevdâmız benzerdi petekte bala
Sevdiğim, gönülden silip de beni
Haydi git gidersen , uğurlar ola

Diz çöküp önünde, kal desem bile
Gidersin bilirim, çıkmışsın yola
Yalvarıp yakarmak artık nafile
Haydi git gidersen, uğurlar ola

Dünyaya değişmem demiştin ama
Sonunda aşkımı sattın bir pula
Hüsranla bitecek heves uğruna
Haydi git gidersen, uğurlar ola

Bir daha boynuma sarma kolunu
Kimlerin beline dolarsan dola
Sanma ki beklerim yine yolunu
Haydi git gidersen, uğurlar ola

21 Ocak 1991
Merzifon

YALNIZ BIRAKTIN

Bir tatlı gülüşünle kalbimi yaktın
Bitmeyen hicranınla yalnız bıraktın
Seviyorum diyerek beni aldattın
Bitmeyen hicranınla yalnız bıraktın.

16/11/1968
İstanbul

UNUTMAM DİYORDUN

"***Unutmam***"diyordun "**seni ben asla**"
Verdiğin o sözde duruyor musun
Günlerim geçiyor özlemle yasla
Bir merak edip de, arıyor musun

Hasretim sana ben binlerce yıldır
Geliver aradan dağları kaldır
İçine düştüğüm ne yaman haldir
Gönlümün âhını duyuyor musun

Yâreler açıldı sînem üstünde
Haberin olmadı sana küstüm de
Kimseye demedim sustum sustum da
Ne hallere düştüm görüyor musun

Kalbinde kalmamış bana hiç dostluk
Hani söz vermiştin bu mu dürüstlük
Unuttum demişsin üstüne üstlük
Hançeri kalbime vuruyor musun

Uykusuz geceler bitecek derken
"Bekleme" diyorsun "daha çok erken"
Aşkınla ben böyle acı çekerken
Vicdanın rahat mı,uyuyor musun.

6 Ağustos 1999
İzmir

ANLADIM VEFÂ YOKMUŞ

Anladım vefâ yokmuş sende ey nazlı çiçek
Derde saldı firkâtin bir de mecnun edecek
Sevdiğim,canım,aşkım,insafın yok mu senin
Bir ömür nasıl bilmem böyle sensiz geçecek..

5 Aralık 1995
Merzifon

VAZGEÇ GÖNÜL

Her yağmurda ıslanırsın
Çile çeker aşk sanırsın
Sen ne zaman uslanırsın
Bu sevdâdan vazgeç gönül

Yâr adını anan sensin
Aşk oduna yanan sensin
Hep aldanan kanan sensin
Bu sevdâdan vazgeç gönül

Sevdâ camı kırık fener
Meltemlerle bile söner
Sanma giden geri döner
Bu sevdâdan vazgeç gönül

Kim arayıp kim sorarmış
Sevdâlı göz yaş dolarmış
Aşk dediğin bir masalmış
Bu sevdâdan vazgeç gönül

16 Ocak 1991
Merzifon

NERELERDESİN

Baharda demiştin ,bak bahar geldi
Yağmurlar başladı, nerelerdesin
Yokluğun her sene olduğu gibi
İçimde kışladı, nerelerdesin

Her gece kurduğum o güzel düşü
Kâbusa döndürdü feleğin işi
Ellerin hâlime bakıp gülüşü
İçime işledi, nerelerdesin

12 Mart 1998
İzmir

SÖYLENMEMİŞ DUYGULAR

Vakit gece yarısı, bir eski meyhanede
Taş plakta sevdâlı şarkılar dinliyoruz
Söylenmemiş duygular saklı ki peymânede
Diller çözülsün diye durmadan içiyoruz

Ne olur hiç geçmesin diye dua ederken
Zaman tanrısı zâlim,akıp gidiyor vakit
Gözlerimiz davranıp dillerden daha erken
Bakışlarla yapıldı, sanki gizli bir akit

Çıkıp da meyhaneden yürüyorken yan yana
Ellerimiz sımsıkı tutmuştu birbirini
Göğsümüzde kalbimiz sığmıyorken kabına
Müjdeledi gönlümüz bir aşkın haberini

Bir duygu fırtınası yaşadık beraberce
Sonunda istemeden vedâya geldi sıra
O eski taş plaklı meyhanede bir gece
Birkaç saatti ama, bedeldi kaç asıra

Yanağından öperken,ne oldu anlamadan
Dudağının ucundan sıcak bir bûse aldım
İçimi ateş sardı, kalbim titredi o an
O kaçamak öpüşle dudağım yandı sandım

Varsın düşsün ateşe,yangınında kül olsun
Yaksa da, dudağıma yazdım ya ben adını
İster dağlanıp gitsin, ister tel tel dökülsün
Yıllar geçse unutmam o bûsenin tadını

6 Aralık 1997
İzmir

ÖMRE BEDEL

Dilin söylemese de gözlerin aşkı söyler
Manalı bakışların sevdâ değil de nedir
Gül goncası dudağın,ellerimdeki eller
O sarılışın var ya, bir ömüre bedeldir

5 Temmuz 1989
Merzifon

SAZENDE KIZ

Mûtad ziyaretimde âşina meyhaneyi
Bir sâzende kız gördüm doldururken bâdeyi
Dünya güzeli desem bilmem az mı söylerim
Gözüm ona takıldı, taşırdım peymâneyi.

Tanrım o ne güzel yüz, o nasıl kaştı öyle
Gönlüm de hemfikirdi gözümün gördüğüyle
Nasıl oldu bilmeden içtim meyi küpüyle
Meze ettim bâdeme sazındaki nağmeyi.

Kalkmaya çalışınca şöyle bir an yerimden
Öyle çok içmişim ki gözüm karardı birden
Tam düşerken tutunca, narin bir el elimden
Beni kurtardı ama, düşürdü kemâneyi.

Hamle edip eğildi , almak için sazına
Gül sînesini gördüm ,râzıydım ben azına
Farkedince utandı , varamadım hazına
Tutup da ellerinden kaldırdım bîçâreyi.

İşte o an gözgöze gelince tıfl-ı nazla
Vuruldum birdenbire sevdim canımdan fazla
Böyle başladı aşkım kalbimi çalan kızla
Şenlendirdi birtanem bu kalbi virâneyi.

27 Ekim 1994
Merzifon

ÖMRÜM YANMAKLA GEÇTİ

Ömrün en güzel çağı seni anmakla geçti
Uzaktan bakışını sevdâ sanmakla geçti
Vuslâtın hayâlini kurduğum o geceler
Ayrılık ateşinde her an yanmakla geçti

29 Ağustos 1990
Merzifon

SEVDAYA GEM VURULMAZ

Şu dumanlı karlı dağlar
Aşam desem aşılmaz ki
Yâre giden uzun yollar
Koşam desem koşulmaz ki

Hasret dolmuş yüreğime
Dökem desem dökülmez ki
Kökler salmış çok derine
Sökem desem sökülmez ki

Gözyaşlarım seller gibi
Akar gider durulmaz ki
Yâr uzakta eller gibi
Neden gelmez sorulmaz ki

Hoş bakışa, tatlı dile
Doydum desem doyulmaz ki
Sonu hicrân olsa bile
Sevdâya gem vurulmaz ki

13 Şubat 1991
Merzifon

TUTKU

Ne Leonardo tutkundu La Jakond'a
Ne Annabel Lee'ye Edgar Allan Poe
Ne de çiçekçi kız Esmeralda'ya
Notre Dame'ın Kamburu
Sana tutkunluğumca tutkundu

22 Ağustos 1969
İstanbul

SEVME DEDİM

Bir gönülden bir gönüle
Akma dedim, aktın gönül
Geçti çağın, gonca güle
Bakma dedim, baktın gönül.

Her güzele kucak açtın
Sevdâ ekip hasret biçtin
Yâr elinden zehir içtin
Sen kendini yaktın gönül.

Ne yaptınsa düştün dile
Sevdâ diye çektin çile
Aşk denilen coşkun sele
Sen aklını taktın gönül.

Sevme dedim, yine sevdin
Bin di, binbir oldu derdin
Her aşkta bir sınav verdin
Her sınavda çaktın gönül.

1992
Merzifon

KADER

Bilmem ki ben sana ne yaptım kader
Bak yine vefâsız ele düşürdün
Sînemde saklardım mahşere kadar
Bu gizli yâremi dile düşürdün

Ah edip yanarım kalbim tutuşur
Gönül virânemde baykuş ötüşür
Diyorsan Mecnun'a böyle yakışır
Neyleyim, Leyla'sız çöle düşürdün

8 Temmuz 1997
İzmir

SÖZE NE GEREK

Senin de gönlünde özlemim varsa
Haydi gel birtânem naza ne gerek
Bir hasret şarkısı duymak istersen
Yüreğim çalıyor saza ne gerek

Bir acı yoktur ki ayrılığa eş
Sabahsız geceler doğar mı güneş
Kalbimin içine düştü bir ateş
Dokunsan yanarsın köze ne gerek

Bilmedin aşkınla vurulduğumu
Görmedin hasretle yorulduğumu
Kalbimin içinde kim olduğunu
Gönülden görürsün göze ne gerek

Nerdesin şimdi sen bilemesem de
Resimlerin durur dört bir köşemde
Ne çok sevdiğimi diyemesem de
Anla artık beni söze ne gerek

16 Haziran 1999
İzmir

KAHVERENGİ GÖZLERİN

Doymadım seyrine hiç,kahverengi gözlerin
Öyle güzel bakar ki, kırptığın an özlerim
Sevdâsını sır gibi hep kalbimde gizlerim
Öyle güzel bakar ki, kırptığın an özlerim

Gözlerin anlatırken anlamı yok sözlerin
Hülyâlı bakışların mânası daha derin
Bakıyorken kalbimi delse de kirpiklerin
Öyle güzel bakar ki, kırptığın an özlerim

21 Ağustos 1990
Merzifon

ŞİMDİ NE DESEM YALAN

Bağrıma hançer vurup
Kim di kalbimi çalan
Belki düşman değilsin
Dostumsun desem yalan.

Sîtem için olsa da
Sensin adımı anan
Çok vefâsız değilsin
Vefâlı desem yalan.

Bu sevdâ ateşini
Kim di kalbime koyan
Öyle soğuk değilsin
Sımsıcak desem yalan.

Uykularda her gece
Sensin rüyâma dolan
Öyle uzak değilsin
Çok yakın desem yalan.

Çöllerde serap gibi
Bir görünüp kaybolan
Hayâl desem değilsin
Hakikat desem yalan.

O bir tatlı bûsedir
Mâziden geri kalan
Seni ne çok sevmiştim
Şimdi ne desem yalan.

1994
Merzifon

KÜSMEKLE KALMADIN

Biran seni görmesem, üzülürdüm, bilirdin
Kırıp gittin kalbimi, üzmekle kalmadın ki
Bâzen küserdin ama, koşup yine gelirdin
Gelmiyorsun bu sefer, küsmekle kalmadın ki.

Güller açardı gönlüm, bir ılık esişinle
Fırtınalar kopardın, esmekle kalmadın ki
Hayat bağım da koptu sebepsiz gidişinle
Senle gönül bağımı kesmekle kalmadın ki.

12 Aralık 1994
Merzifon

YAKTIĞIN BEN OLAYIM

Bir bakışın kalbimi titretip durdursa da
Hülyalı gözlerinle baktığın ben olayım
Bu sevdâ yüreğime ateşler doldursa da
Râzıyım aşkın ile yaktığın ben olayım

İste Ferhat olayım,ister Mecnun et beni
Ömür boyu çöllere attığın ben olayım
Kerem'in küllerinden tutuşan Aslı gibi
Küllerine külünü kattığın ben olayım

İncitir üzülürüm,dikeni var her gülün
Göğsüne gül yerine taktığın ben olayım
Benim dudağım olsun bin arzuyla öptüğün
İlk bûsenin tadını tattığın ben olayım

Aşkının girdabında her an döndürsen bile
Kalbine seller gibi aktığın ben olayım
Vuslâtın sabahında beni öldürsen bile
Kollarında bir gece yattığın ben olayım

7 Ocak 1991
Merzifon

MAHVOLURUM

Delip geçer yüreğimi, öyle bakışın var ki
Gözlerine baksam olmaz,bakmasam mahvolurum
Bir yangının küllerinde, nasıl çiçek açar ki
Bu ateşi yaksam olmaz, yakmasam mahvolurum.

Sele döndü duygularım, boşa aksa yazıktır
Sana doğru aksam olmaz, akmasam mahvolurum
Biliyorum,bu aşk bana bir alevden yüzüktür
Parmağıma taksam olmaz, takmasam mahvolurum.

12 Nisan 1995
Merzifon

Değerli Sanatçı Sezen AKSU'ya

İSİMSİZ ŞİİR

Sanki gönlün sevgi parkı
Sevilmenin işte farkı
Bunca aşka onca şarkı
Senin kadar yazan olmaz

Özleyen çok ellerini
İpek saçın tellerini
Bakıyorken gözlerini
Senin gibi süzen olmaz

Taşıyorsun yerküreyi
Çekip durdun çok çileyi
Sevgi dolu o yüreği
Diliyorum üzen olmaz

Çiçekledim aşk bahçemi
Gelmemişsen gezen olmaz
Kalpte sızı, gözde nemi
Senden başka SEZEN olmaz

10 Aralık 1997
İzmir

MECNUNUN ADI VARMIŞ

Öyle safsın ki gönül, bir anda kanıyorsun
Her yüzüne güleni, seviyor sanıyorsun
Şirin'in dağlarında, Leyla'nın çöllerinde
Aslı'nın ellerinde, yanıyor , yanıyorsun.

Gelip de bir gül alan, giderken dal koparmış
Sevdâ bağın târumar,neden uslanmıyorsun
Ferhat ne ki yanında, Mecnun'un adı varmış
Kerem'den daha beter, yanıyor, yanıyorsun.

2 Haziran 1995
Merzifon

BU DÜNYANIN DÜZENİ BU

Bu dünyanın düzeni bu
Ağlayanı, güleni var
Türlü çeşit güller açar
Üzerinde dikeni var.

Ayrılıklar acı verir
Boyun eğip çekeni var
Hasretliğe aldırmayan
Öyle dudak bükeni var.

Kimi sevdâ zehir olmuş
Yudum yudum içeni var
Kimi sevdâ baldan tatlı
Tutup yere dökeni var.

Göksu der ki sevgi ektim
Filizlenip çıkanı var
Toprağına su vereni
Köklerinden sökeni var.

22 Temmuz 1995
Merzifon

NE OLDU GÖNÜL

O eski neş'ene ne oldu gönül
Devâsız dertlere düşmüş gibisin
Yıllarca peşinden koşup dururdun
Şimdi de sevdâya küsmüş gibisin.

Her mevsim çiçekler açardın hani
Sararmış yaprağın, solup gitmişsin
Kuşlarla göklerde uçardın hani
Kupkuru bir dala konup gitmişsin.

28 Eylül 1994
Merzifon

ÇOCUK

Vermeye verirdim gönlümü ama
Çoktan aştı yaşım kırkını çocuk
Sen bahar dalısın hazana bakma
Gün olur anlarsın farkını çocuk

Benimle birlikte solar mı diye
İstemem yüzünde korkunu çocuk
Sonunda bir hüzün kalır geriye
Bilmezsin feleğin çarkını çocuk

O tatlı nağmeyi sen yine söyle
Bu hâlim kırmasın şevkini çocuk
Belki sana eşlik etmesem bile
Yürekten dinlerim şarkını çocuk

Bu sevdâ bırak hep serimde dursun
İsteme gönlüme sevkini çocuk
Bu yaşta sevmenin yeminler olsun
Seninle yaşadım zevkini çocuk

23 Ağustos 1997
İzmir

NE OLUR

Her akşam yoluma çıkma bebeğim
Bu sevdâ derdimi deşme ne olur
Vefâsız aşklarla doldu yüreğim
Bir de sen gönlüme düşme ne olur.

Göğsümü yakmasın sıcak nefesin
Bu kadar yakına gelme ne olur
Güzelsin, tazesin, nazar değmesin
Göz edip aklımı çelme ne olur.

3 Ocak 1993
Merzifon

KARA SEVDA

Kimlerle el ele gezip dolaştın
Her gece biriyle gülüp oynaştın
Nice çamurlara,toza bulaştın
Yine de gönlümden silemiyorum

Kimine doyumsuz anlar yaşattın
Kiminin ömrüne ömürler kattın
Bana ne sevdirdin ne de okşattın
Günahım ne idi bilemiyorum

Bahtın açık olsun gittiğin yolda
Ne diye küseyim,çıkmadın falda
Beni hiç düşünme sen mutlu ol da
Tanrıdan başka şey dilemiyorum

11 Ağustos 1995
Merzifon

O SEN MİYDİN

O sen miydin aklımı başımdan alan
Silinip gitmiş mi ne, dilimden adın
Biri vardı gönlümü sevdâya salan
O sen miydin peşinden koştuğum kadın

Her gece düşlerimde sarardım seni
Özleminle yanar da arardım seni
Nerde diye yollara sorardım seni
O sen miydin peşinden koştuğum kadın

12 Şubat 1999
İzmir

KALBİM DURSA DA

Ne zaman dokunsa elin elime
Bir mızrap vurulur gönül telime
Sevdâ şarkıları düşer dilime
Gülerken yüzümde güller açılır

Rüyâmı süsleyen o ince bele
Sarılsam biterdi çektiğim çile
Bir selâm gönderip gelmesen bile
Hasretle tutulan diller açılır

Bir gece ansızın girsen odama
Bir bûse kondursan dudaklarıma
Belki kalbim durur, ölürüm ama
Önümde cennete yollar açılır

12 Aralık 1990
Merzifon

OYALAYIP DURMA

Oyalayıp durma, işveyle nazla
Niyetin yok ise "***gelmiyorum*** "de
Bir bûse istedim binbir niyazla
İçinden gelmezse "***vermiyorum*** "de.

Hiç aklım ermiyor senin işine
Bir öyle bir böyle davranışına
Sevmiyorsan ümit verme boşuna
Açık açık söyle "***sevmiyorum***"de.

9 Temmuz 1997
İzmir

KİMSEYE ALDIRMA

Aldırma sen herkes ne der
Diyen desin, gören görsün
Ele inat bir bûse ver
Söz olurmuş, varsın olsun.

Gece deme, gündüz deme
Çal kapımı ne olursun
Sevdâlı bak gözlerime
Söz olurmuş, varsın olsun.

Saklama sen hiç nâfile
Bilen bilsin, duyan duysun
Ne olur ki düşsek dile
Söz olurmuş, varsın olsun.

1992
Merzifon

PERVANE GİBİ

Aldanma birtânem görüp hâlimi
Sevdâlıyım bil ki, divâne sanma
Kilitledim amma nâçar kalbimi
İçinde sen varsın,virâne sanma.

Derdinle gökleri tuttu figânım
Sen beni kendine bigâne sanma
Etrafında dönen benim a canım
Yanılıp da sakın pervane sanma.

28 Eylül 1994
Merzifon

NAZAR DEĞMESİN

Kız sen ne güzelsin nazar değmesin
O kaşlar, o gözler, o nârin eller
Dilinde dolaşır adın herkesin
Göğsünde karanfil,saçında güller.

Türküler sanadır, şarkılar sana
Şiirler yazılır senin aşkına
Giriver de gülüm sevdâ bağına
Senin de başında essin o yeller.

Gönülden gönüle seller gibi ak
El âlem ne dermiş, desinler bırak
Aldırma güzelim sen keyfine bak
Yanacakmış varsın yansın gönüller.

20 Haziran 1995
Merzifon

PİA'NIN ŞAİRİ GİBİ

Bilmiyorum kime anlatayım derdimi
Öylesine aşılmaz oldu mesafeler
Bir ben varım bir ben dinleyecek kendimi
Yine bir ben varım bu diyarda derbeder

Öylesine bir hüzün sardı ki içimi
Çocuk gibi ağlayacağım dokunsalar
Bir çocuk gibi,PİA'nın şairi gibi
En acı zehiri içeceğim sunsalar

Mart 1985
San Antonio

SENİN OLSUN

Bir sarı yaprakla avunur gönlüm
Üstünde çiçekle dal senin olsun
Bir ağaç gölgesi bana çok bile
Ormanda gözüm yok, al senin olsun

Ben kendi halimde mutluyum ama
Bir bakışın var ki, batar şurama
İlaç mı istedim gönül yarama
Dermanda gözüm yok, al senin olsun

Ne yaptım sana ben darılmak için
Tahtlar mı vermedim kurulmak için
İncecik beline sarılmak için
Fermanda gözüm yok, al senin olsun

16 Haziran 1999
İzmir

PİŞMAN OLUR DÖNERSEN

Gözyaşıma aldırma , dil-i zârıma bakma
Bu gidişin son olsun bir umudum kalmasın
Târumar et bağımı, kırmadık dal bırakma
Senden sonra birisi, dermeye gül bulmasın.

Feryâdım göğe varsın,dağlayıp git sînemi
Evini yıktın diye, gücenmek haddimemi
Yakıp da küle döndür bu gönl-ü divânemi
Pişman olur dönersen sana da yer olmasın.

2 Eylül 1997
İzmir

BAŞKA BİR ŞEY İSTEMEM

Sen yeşil gözlerle bana bakarken
Ne bahar, ne de bir güneş isterim
Bu sevdâ kalbimi böyle yakarken
Sanma ki başka bir ateş isterim.

Bir gonca gül gibi dudağın varken
Ne çiçek isterim, ne dal isterim
Hâlâ o bûsenin tadı dururken
Ne petek isterim, ne bal isterim.

Gülüşün binlerce beste yaparken
Ne şarkı isterim, ne saz isterim
Mutluluk içime böyle yağarken
Ne başka bir duygu, ne haz isterim.

30 Ocak 1993
Merzifon

RÜYALAR YETMİYOR

Sen değil de hep hayâlin doluyorsa dünyama
Gerçek misin değil misin, söyle nasıl bileyim
Gelmiyorsan, yalvarırım girme artık rüyâma
Sabah olup uyanınca , yine hasretinleyim

Bir sızıdır hiç dinmiyor, yıllar yılı hicrânım
Bu acıyı yüreğimden bilmem nasıl sileyim
Rüyâlarda senle olmak yetmiyor ki a canım
Sabah olup uyanınca, yine hasretinleyim

18 Temmuz 1995
Merzifon

KAYIP

Kahrını çekmekten usandım gayrı
Sabır küpüm dipten delindi mi ne
Düşlerimiz ayrı, yolumuz ayrı
Dönülmez noktaya gelindi mi ne

Bir gün göremesem deli olurdum
Adını sayıklar, söyler dururdum
Günler var ki seni düşünmez oldum
Hayâlin aklımdan silindi mi ne

Oynayıp kalbimin ince yeriyle
Kopardın o bağı itin biriyle
Kavgası, nizası, hırı gürüyle
Sevdâmız çamura bulandı mı ne

21 Nisan 1998
İzmir

SENİN YOK MU GÜNAHIN

Yâre açtı gönülde bir sitemin bir âh'ın
Sebepsiz ayrılıkta senin yok mu günahın
Suçlu benmişim gibi kaş çatıp da nigâhın
Sebepsiz ayrılıkta senin yok mu günahın

Gözden ıraksın diye, gönülden atılmadın
Sendin beni unutan,sen hiç unutulmadın
Ne bir selâm gönderdin, ne beni hatırladın
Sebepsiz ayrılıkta senin yok mu günahın

15 Eylül 1990
Merzifon

GÖZDEN IRAK OLSAN DA

Kim demiş gözden ırak olan gönülden ırak diye
Yine de derler miydi, şayet içimi bir bilseler
Vuslât öyle bir arzu ki , yakıyor öldüresiye
Ölsem bile gam yemem, tek kavuşacaksın deseler

Deseler bile yeter, görüp içimdeki hasreti
Göz göz olmuş yüreğim, bağrım bin yerinden dağlanmış
Gücüm yetmiyor kaldırmaya böylesine kasveti
Vuslâtım bir hayâl gibi,sıla yollarım bağlanmış

Deseler ya kavuşacaksın,öyle zor mu söylemek
Öylesine zor mu,yalnızca bir kelime,beş hece
Kanayan bir yara içimde kavuşmayı beklemek
Ve düşünü görmek hicrânın, kâbus gibi her gece

Mart 1985
San Antonio

SEN KEYFİNE BAK

Kırılıp dökülsün, sen keyfine bak
İnleyen kalbimin tam üstüne vur
Varsın parçalansın,bölünsün bırak
Bin parça etmezsen tadı mı olur.

Aldırma, göklere çıksın figânım
Yeter ki sen mutlu ol da sultanım
Bilirsin fedâdır sana bu canım
Kırılan kalbimin adı mı olur.

21 Kasım 1995
Merzifon

GÖNLÜMDESİN

Bende sevdâ, sevdâda sır,sırlarda sen
Boşa geçen hasret dolu yıllarda ben
Bin hüzünle ağladığım günlerdesin
Gözyaşımda,damla damla gönlümdesin

Kalbim vazo, vazoda gül, güllerde sen
Bağrım ocak, ocakta kül, küllerde ben
Beni yakan biri var ki, o da sensin
Yangınımsın,duman duman gönlümdesin

Ağaçta dal, dalda yaprak, yaprakta sen
Yağmurda sel, selde toprak,toprakta ben
Kök bendedir,yaprak sende, sen bendesin
Anla artık, çiçek çiçek gönlümdesin

1990 Merzifon

SEN NE DERSEN DE

Güzelim,birtânem,sen ne dersen de
Aşkımın hamuru, mâyesi sende
Tabibin neşteri şifa vermiyor
Derdimin ilacı, çâresi sende.

Rüyâmı, hülyâmı alıp götürdün
Gönlümün emeli, gâyesi sende
Giderken kalbimi çalıp götürdün
Derdimin ilacı, çâresi sende.

27 Ağustos 1992
Merzifon

FAYDASI YOK

Faydası yok artık, nemli bakışın
Gözyaşına yine kanmayacağım
Mâzide kaldı hep beni yakışın
Kor gibi bir daha yanmayacağım.

Uzattım ne oldu, sana elimi
Kopardın vefâsız, gönül telimi
Ne zaman söylesem yaktı dilimi
Adını bir daha anmayacağım

Şikayet etmedim çektim nazından
Kalbimi kırdın da düştün gözümden
Yemin ettim artık ben bu sözümden
İnan ki bir daha dönmeyeceğim.

29 Haziran 1997
İzmir

SENSİZ OLMUYOR

Neş'emle sevincim çok kısa bir an
Sen yoksan mutluluk sonsuz olmuyor
Bu hayat çekilmez sevgin olmadan
Âsude bir ömür sensiz olmuyor

Aşk var ya birtanem o senin aşkın
Kalbimi yaksa da onsuz olmuyor
Şarkılar hüzünlü,yüreğim şaşkın
Gönlümün neş'esi sensiz olmuyor

27 Kasım 1997
İzmir

DÖRT MEVSİM

Yaz sıcağı lebindedir
O gözlerin sanki bahar
Kışın rengi tenindedir
Sonbaharsa saçında var.

Dünyadaki güzellerin
Bu dört mevsim kaçında var
Güller açar yanağında
Çiçeklerden tacın da var.

Saklama hiç gözyaşını
Kirpiğinin ucunda var
Vefâsızı sevmişsin sen
Yüreğinde acın da var.

13 Nisan 1995
Merzifon

SEN VARSIN

Sormadın vefâsız, hâlim nicedir
Bir dokun kalbime bin âh duyarsın
Yüreğimde yâre yüzbinlercedir
Alev alev yakan bir de sen varsın.

Hasretle içimde ateş yak ama
Unutma gün olur sen de yanarsın
Gözümde parlayan ümit yok ama
Biraz yaş,biraz kan, bir de sen varsın.

9 Aralık 1992
Merzifon

VUR DEDİYSEM

Ömrümü aşkına esir ettiysem
Götürüp zindana yatır mı dedim
O yeşil gözlerden vurgun yediysem
Kirpiğin kalbime batır mı dedim

Sevdiğim, yoluna güller serince
Açmamış goncayı soldur mu dedim
Sevdâlı kalbimi sana verince
İçine hasreti doldur mu dedim

Karşılık vermeyip kara sevdâma
Herkesi halime güldür mü dedim
Neşter vuracaktın gönül yarama
Sana vur dediysem öldür mü dedim

14 Şubat 1991
Merzifon

SENİN KADAR OLMADI

Senin diye dinlerim işittiğim her sesi
Senden diye alırım içime her nefesi
Yüreğime sevdânın düştü de binlercesi
İnan ki senin kadar beni yakan olmadı.

Beni böyle hasretle, ayrılıkla sınama
Bilemezsin gidişin tuz serpiyor yarama
Pekçok yara açıldı, kapandı gitti ama
Kalbimde böyle derin iz bırakan olmadı.

27 Eylül 1995
Merzifon

ÜSTÜME VARMA

İçimde aşkının ateşi varken
Hasretin okunu vurma ne olur
Gönlümün feryâdı göğe çıkarken
Naz edip üstüme varma ne olur

Yıllardır beklerim senin yolunu
Dalında kuruttun gonca gülümü
Bin dert verip Tanrım yormuş kulunu
Gücüm yok bir de sen yorma ne olur

Sarı saçlarına çiçekler takıp
Ela gözlerine sürmeler çekip
Gözümün içine hülyâlı bakıp
Başımı döndürüp durma ne olur

16 Ocak 1991
Merzifon

SEVDAYI SENİNLE TANIDIM

Sevdâyı seninle tanıdım kadın
Yaşadım aşkların en yücesini
Kalbime çok derin yazılmış adın
Değişmem dünyaya bir hecesini.

Sevgiyle sımsıcak sardı kolların
Tattırdın hazların binlercesini
Seninle birlikte geçen yılların
Değişmem dünyaya bir gecesini.

1992
Merzifon

AŞK OLSUN SANA

Seveni sevmektir sevdânın özü
Bunu bilmiyorsan bana sorsana
Yeminler ederek verdiğin sözü
Ne çabuk unuttun, aşk olsun sana!.

Kendine yeni aşk arıyormuşsun
Kalbime girdin ya orda dursana
Her gece hayâller kuruyormuşsun
Yanında ben varken,aşk olsun sana!.

20 Şubat 1992
Merzifon

SEVDALANDIN DEMEKTİR

Durup dururken birden gözün yaşla dolarsa
Titriyorsa dudağın, onu andın demektir
Çırpınır da yüreğin, kuru dala konarsa
Aşk denilen masala sen de kandın demektir.

Günler uçup giderken, geceler uzuyorsa
Yıllardır susuz gibi, dudağın kuruyorsa
Her anında o resim, karşında duruyorsa
Geçmiş olsun güzelim, sevdâlandın demektir.

15 Eylül 1994
Merzifon

BEN OLMASAM DA OLUR

Benim böyle kederli durduğuma bakma sen
Gülüp eğlen neş'elen, ben ağlasam da olur
Gelip geçene seni sorduğuma bakma sen
Biri var ya yanında, ben olmasam da olur

Seller gibi peşinden akmışım,çağlamışım
Damla damla kalbine ben dolmasam da olur
Artık benden sana ne,gülmüşüm ağlamışım
Biri var ya yanında,ben olmasam da olur

1991 - Merzifon

SEVİLMEK İSTER

Bakışı diyor ki sevilme çağı
Edâsından belli övülmek ister
Bir kızıl alevdir gonca dudağı
Her akşam her sabah öpülmek ister.

Çiçekle donanmış gönlünün bağı
Açılmış gülleri derilmek ister
Bin arzuyla açık bekler kucağı
Akşamdan sabaha sevilmek ister.

23 Kasım 1995
Merzifon

ANMA HİÇ ADIMI

Anma hiç adımı, unut diyorsun
Gönülden sevilen unutulur mu
Hasreti içinde uyut diyorsun
Bu hicrân bir ömür uyutulur mu.

İnleyen gönlünü avut diyorsun
Gönüller sevgisiz avutulur mu
Akmasın gözyaşın, kurut diyorsun
Denizler kolayca kurutulur mu.

2 Mart 1992
Merzifon

TEKRAR EDELİM

Kimseler bilmedi inkâr eyledik
Kendimize bari ikrar edelim
Unuttuk tadını ne kâr eyledik
O tatlı öpüşü tekrar edelim

Sevdâyı sakladık sanki sır gibi
Yorulduk çok ağır yük taşır gibi
Geçti üzerinden bir asır gibi
O tatlı öpüşü tekrar edelim

12 Aralık 1997
İzmir

BENİMLE KALIVER

Bir akşam üstü gel,gözlerden nîhan
Usulca kapımı çalıver canım
Doldursun odamı güzel râyihan
Mest edip gönlümü alıver canım.

Sendeki güzellik söyle kimde var
Seninle olurdu her günüm bahar
Sana ben doyamam sabaha kadar
O gece benimle kalıver canım.

19 Eylül 1994
Merzifon

TEK SEVEN SEN MİSİN

Âhu gözlüm ,bebeğim, pür edâlım cilvelim
Bu dünyada tek seven sen değilsin güzelim
Ben de tattım sevdâyı, ben de düştüm ateşe
Her temasta kor gibi, benim de yandı tenim.

Aşk oku yüreğimi delip geçti benim de
Nice ateşler yandı gönlümün her yerinde
Binbir yâre gizlidir tâ içimde , derinde
Güzellerin nazından benim de yandı dilim.

9 Eylül 1994
Merzifon

HABERİN OLSUN

İçimde hasreti , özlemi sorma
Aslında biliyor "***Bilmem***"diyorsun
Haydi gel ne olur naz edip durma
Darılır giderim haberin olsun.

Gonca dudağından tatlı bûseni
İsteyip dururum "**Vermem**"diyorsun
İşvelim, cilvelim tutarsam seni
Sarılır öperim , haberin olsun.

28 Mayıs 1996
Merzifon

ATEŞ VE GÜL

Gözlerin değince çıplak tenime
Kalbim bahar olur,dilin değse kış
Seni her an görmek benim neyime
Sevdiğim gerçektir, gördüğümse düş

Gözlerin gel diyor, sözlerin gelme
Bir yanımda ırmak, bir yanımda çöl
Yüreğim yanar da suskundur dilim
Bir yanımda ateş, bir yanımda kül.

10 Aralık 1997
İzmir

İLK GÜLÜCÜĞÜN

İlk nefes,ilk çığlık,ilk gülücüğün
Ömrüme bir bahar kattı yeniden
Dünyaya gözünü açtığın o gün
Yüreğim sevgiyi tattı yeniden.

Hoş geldin ey peri,hoş geldin melek
Göz nûrum ,Zeyneb'im, ey nazlı çiçek
Bir sabah ufkuma doğdun ya bebek
Dururken yüreğim, attı yeniden.

1 Mart 1997
Bolu

Değerli sanatçı Mustafa SAĞYAŞAR'ın
yeni doğan torununa...

ÜÇ SAMİMİ ARKADAŞ

Ali,Ahmet ve Osman
Üç samimi arkadaştılar
Ölürlerdi birbirleri için
Ama bir gün bozuştular.

Üçü de Selma'ya âşık olmuştu
Ali, Ahmet ve Osman
Şimdi birer düşmandılar
Vuracaklardı birbirlerini
Selma ise bana vurulmuştu.

29 Ağustos 1968
Samsun

KİM DAHA ÇILGIN

Bir seni istiyorum, anla bir seni
Hiç kimse yok gözümde, yalnız sen varsın
İster deli, istersen çılgın say beni
Doğrusu bu târife sen de uyarsın

Âkiller meclisinden silip künyemi
Çılgınlar kulübüne yazdın öyle mi
Bende akıl yoksa, sende tonla mı
Sen aklın dirhemini mumla ararsın

İzmir 1998

BENİ YAKAN
(Cinaslı Mani)

Aşkındır beni yakan
Ya yaş döktürür ya kan
İkisi de makbulüm
Ya kandır beni ya kan

20 Mart 1982
Eskişehir

SENİNDİR
(Cinaslı Mani)

Daha ne istersin ki
Neyim varsa senindir
Kırk bir oldu ateşim
Sen çıkardın sen indir

26 Mart 1982
Eskişehir

GÜNLERİM RENKLENDİ

Renksizdi hayatım sevmeden önce
Dedin ki; yazıktır, bu sana günah !
Sözüne aldanıp seni sevince
Renklendi günlerim,ama simsiyah !

12 Şubat 1967
İstanbul

SANIRLAR Kİ...

Biri söylemiş de sana
Seni sevdiğimi
"Ona mı kaldım." demişsin
Duyan da sanır ki
Seni görmeden
Dünya güzeli.
Benden iyisini mi bulacaksın
A avanak
A deli!..

17 Mayıs 1983
Eskişehir

SOKAK LAMBALARI VE YILDIZLAR

Dün gece tenha bir sokakta yürüyordum
Bütün sokak lambaları ve yıldızlar
Yalnızlığa küfrettiler
Kulaklarımla duydum.

Birkaç adım ilerlemiştim ki
Yine aynı lambalar ve yıldızlar
Karanlığa küfrettiler bu sefer.
Ve ben anlıyordum ki
Senin vefasızlığını bilseler
Benim hâlimi görselerdi
Sana da küfrederlerdi.

27 Aralık 1967
İstanbul

GURUR

Gökteki bir yıldız,parlayan ışık
Bahçemde açılan gonca güllersin
Ben sana sevdâlı,sen bana âşık
Ne ben söylüyorum,ne sen söylersin

Sendeki o inat,bendeki gurur
Asırlar geçse de sanma durulur
Bir cümle dilimin ucunda durur
Ne ben söylüyorum,ne sen söylersin

30 Kasım 1997
İzmir

MELODRAM

Boğazda bir gazino
Gazinoda bir kadın, bir adam
Ve aralarında
Melodram

Kadın biraz geçkince
Hayli çirkince
Adamsa genç
Dal gibi
İnce mi ince

Kadın kuyumcu vitrini gibi
Her tarafı pırlanta
Yanında para dolu
Yılan derisi çanta

Müzik gitar solo
Genç adam mı?
Anladınız canım
Jigolo

Kadında tecrübeli komutan edâsı
Ve dahası
Bir dırdır
Çekilmez hani
Vır.. vır.. Vır..

Hüsnü git! Hüsnü gel!
Hüsnü yapma ! Hüsnü yap !
Arada bir iki öpücük
Şap ! Şap !
Yine devam
Hüsnü uyuma ! Hüsnü bak !
Yemek müziği keman solo
Uyandı galiba Jigolo
"Yetti artık!." Şırrak !!!
Ve ardıdan ayak sesleri
Tak tak tak ..

Bitişik gazinolarda
Arabesk,çigan
Kadında feryâd-ü figan
"Bana verdin ya bu hüznü
sana sorarım Hüsnü !"

29 Haziran 1983
Eskişehir

TÜRLÜ DERDİ TEŞHİS ETTİM

Türlü derdi teşhis ettim,derman oldum övündüm
Kendi derdim uzar gider, çözemedim bir türlü
Vefâsıza gönül verdim, yollarında süründüm
Yârin bana kastı mı var, sezemedim bir türlü.

Her arzuya boyun eğdim,otağında kul oldum
Saçının bir teli düşse, canevimden vuruldum
Kapısında yıllar yılı beklemekten yoruldum
Gönlündeki bağa girip, gezemedim bir türlü.

8 Ekim 1997
İzmir

BAHARLA HÂZAN

Sen ilkbahar yağmuru ben hazân yaprağıyım
Neye varır bu sevdâ,kış mı, yaz mı bilinmez
Bir tatlı tebessümün delip geçti kalbimi
Bil ki açtığı yâre, yıllar geçse silinmez

Çiçek seninle açar , benimle göçer kuşlar
Sevdâ çağım geçerken seninki yeni başlar
Diken olursa bir gün, ah! o tatlı bakışlar
Bil ki açtığı yâre, yıllar geçse silinmez

3 Ağustos 1990
Merzifon

YOLUNA ÖMÜR BOŞADIM

Ayrılık nereden aklına düştü
Aşkınla coşup da çağladığım gün
Hatırla, İzmir'i sel götürmüştü
Giderken peşinden ağladığım gün

Bak ne hâle geldim, neler yaşadım
Bir yarım adıma geldim beş adım
Ben senin yoluna ömür boşadım
Gönlümü sevdâna bağladığım gün

22 Haziran 1998
İzmir

YALVARIP YAKARDIM

Yalvarıp yakardım, sana kaç kere
Duymadın, yürekten duamı Tanrım
Darılıp gücendim, belki boş yere
Gördüğüm kötü bir rüyâ mı Tanrım.

Bilmem ki nedendir, kızdın da bana
Ayrılığı kader yazdın alnıma
Hikmetinden sual olunmaz ama
Kuluna bu hasret revâ mı Tanrım.

18 Nisan 1995
Merzifon

UNUTURUM SANMA

Gönül defterinden vefâsız seni
Gün olur silerim sanma bebeğim
Giderken verdiğin tatlı bûseni
Unutur giderim sanma meleğim

Dizimde yatışın silinmez anı
Kalbime doldurdum kara sevdânı
İçimde yeşeren o genç fidanı
Kurutur giderim sanma meleğim.

27 Eylül 1994
Merzifon

NEREDEYİM YOLLAR BİLİR

Seni nasıl sevmişim,bilmek istersen eğer
Hasretinle yandığım yıllara sor da öğren
Yolunu beklemişim, gelmek istersen eğer
Nerede olduğumu, yollara sor da öğren

Bu sevdâyı herkesten,senden bile gizledim
Artık kalbimden taşan sırlara sor da öğren
Aşkınla divaneyim,gece gündüz gezerim
Güneşe,yıldızlara, kırlara sor da öğren

29 Ağustos 1990
Merzifon

ZAMANI GELDİ

Aşkımı yıllarca gizledim durdum
Âşikar etmenin zamanı geldi
Yârimi uzaktan izledim durdum
Yanına gitmenin zamanı geldi.

Hasretin derdini çektiğim yeter
İçimden atmanın zamanı geldi
Yâr ile vuslâtım gözümde tüter
Sarılıp yatmanın zamanı geldi.

12 Aralık 1992
Merzifon

KAÇ KERE

Kaç kere dilimden sildim ismini
Daha derinlere yazdım kaç kere
Parça parça yırtıp attım resmini
Kalbime yeniden çizdim kaç kere

Tutmadım kendime verdiğim sözü
Çekemem demiştim çektim o nazı
Başıma tâç edip bir hayırsızı
Ben kendi kendimi üzdüm kaç kere

Sen gönül eğlerken zevkte neş'ede
Ben bir meyhanede kuytu köşede
Seni arıyorken dipsiz şişede
Kadehim elimde sızdım kaç kere

Sanki bu yüreğim yaz boz tahtası
Silince yerine yok mu başkası
Hep seni yazınca ben açıkçası
Kahredip kendime kızdım kaç kere

Kalbimin sesini susturmak için
Gönlümü sevdâna küstürmek için
Ayrılık yelini estirmek için
Yeminler ettim de bozdum kaç kere

18 Mart 1998
İzmir

SAKİ SARHOŞ BEN SARHOŞ

İpekten saçlarına beyaz bir gül kondurmuş
Âhu misâli gözler, sînesi hoş, dili hoş
Göğsünün üzerinden iki düğmesi açık
Eğilip bâde sunar,saki sarhoş,ben sarhoş

Al al olmuş yanağı, kıpır kıpır her yanı
Sanki uçacak gibi gerdanından iki kuş
Islak pembe dudağı, öpülmek ister canı
Bende de aynı arzu, saki sarhoş,ben sarhoş

13 Kasım 1997
İzmir

İÇİNDEKİLER

Sunuş ... 3
Şiirlerimden beste yapanlar ... 4
Dostların düşündükleri ... 5
Ali Şenozan ... 6
Cavit Ersoy ... 7
Engin Çır ... 8
Halil Soyuer ... 9
İlgün Soysev ... 10
İ. Hakkı Özbilgin ... 11
Metin Pütmek ... 12
Mustafa Töngemen ... 13
Şahin Çandır ... 14
Taner Çağlayan ... 16
Ümran Çetin ... 17
Yalçın Benlican ... 18
Yılmaz Yüksel ... 19
Merhaba Hüzün ... 20
Yakındır ... 21
Az Kaldı ... 22
Yanlış Adres ... 23
Al Aşkını ... 24
Nazar ... 25
Özledim Seni ... 26
Silinmek Acı ... 28
Kendim İçin Ağlamam ... 29
Orda Dur Kadın ... 30
Kalbime Sitem ... 31
Anlamıyorsun ... 32
Kimi Sevmeli ... 33
Yıllar Var Söylemedin ... 34
Yorgunum ... 35
Söz Be Güzelim ... 36
Sırlarımı Sakladım ... 37
Unuttum ... 38
Hep Aynı Terâne ... 39
Hayâl miydi ... 40
Dargınım Deme ... 41
Gözlerinin İzi var ... 42
Suç ... 43
Alev Alev ... 44
Darılıyorum ... 45
Diller Hep Seni Söyler ... 46
Gönülde Sonbahar ... 47
Kastın mı Var ... 48
Yalan ... 49
Bir Yudumda ... 50
Böyle Esersen ... 51
Cilvelerle Gel Yine ... 52
Uğurlar Ola ... 53
Yalnız Bıraktın ... 54
Unutmam Diyordun ... 55
Anladım Vefâ Yokmuş ... 56
Vazgeç Gönül ... 57
Nerelerdesin ... 58
Söylenmemiş Duygular ... 59
Ömre Bedel ... 60
Sâzende Kız ... 61
Ömrüm Yanmakla Geçti ... 62
Sevdâya Gem Vurulmaz ... 63
Tutku ... 64
Sevme Dedim ... 65
Kader ... 66

Söze Ne Gerek 67
Kahverengi Gözlerin 68
Şimdi Ne Desem Yalan 69
Küsmekle Kalmadın 70
Yaktığın Ben Olayım 71
Mahvolurum 72
İsimsiz Şiir 73
Mecnun'un Adı Varmış 74
Bu Dünyanın Düzeni Bu 75
Ne Oldu Gönül 76
Çocuk 77
Ne Olur 78
Kara Sevdâ 79
O Sen miydim 80
Kalbim Dursa da 81
Oyalayıp Durma 82
Kimseye Aldırma 83
Pervane Gibi 84
Nazar Değmesin 85
Pia'nın Şairi Gibi 86
Senin Olsun 87
Pişman Olur Dönersen 88
Başka Bir şey İstemem 89
Rüyâlar Yetmiyor 90
Kayıp 91
Senin Yok mu Günahın 92
Gözden Irak Olsan da 93
Sen Keyfine Bak 94
Gönlümdesin 95
Sen Ne Dersen De 96
Faydası Yok. 97
Sensiz Olmuyor 98
Dört Mevsim 99
Sen Varsın 100
Vur Dediysem 101
Senin Kadar Olmadı 102
Üstüme Varma 103
Sevdâyı Seninle Tanıdım 104
Aşk Olsun Sana 105
Sevdâlandın Demektir 106
Ben Olmasam da Olur 107
Sevilmek İster 108
Anma Hiç Adımı 109
Tekrar Edelim 110
Benimle Kalıver 111
Tek Seven Sen misin 112
Haberin Olsun 113
Ateş Ve Kül 114
İlk Gülücüğün 115
Üç Samimi Arkadaş 116
Kim Daha Çılgın 117
Beni Yakan 118
Senindir 119
Günlerim Renklendi 120
Sanılar ki 121
Sokak Lambaları 122
Gurur 123
Melodram 124
Türlü Derdi Teşhis Ettim 126
Baharla Hazân 127
Yoluna Ömür Boşadım 128
Yalvarıp Yakardım 129
Unuturum Sanma 130
Neredeyim Yollar Bilir 131
Zamanı Geldi 132
Kaç Kere 133
Sâki Sarhoş Ben Sarhoş 134
İçindekiler 135